

Historie van de boom van Mina Kuppen

Omstreeks 1811 vestigde Wilhelmus Dominicus Kuppen, geboren in 1771 te Ewijk, zich als notaris in Leeuwen.

Hij was op 28 april 1811 getrouwd met Wilhelmina Wijnackers uit Puiflijk en samen kregen zij 8 kinderen.

Een van hun zonen, namelijk Johannes Jacobus Kuppen, geboren op 14-11-1815, volgde zijn vader als notaris op.

Deze Johannes Jacobus huwde op 61-jarige leeftijd met Elisabeth Barbara Smits, die toen 28 jaar oud was.

Uit dit huwelijk werden twee dochters geboren, namelijk:

1. Wilhelmina Alardina Antonia ("**Mina**"), geboren 29-04-1880; zij is ongehuwd gebleven.
2. Hermina Dominica ("**Doca**"), geboren 08-11-1881; zij trouwde met Johan Dericks, kandidaat-notaris te Druten.

De familie Kuppen heeft veel betekend voor het dorp.

Bij de splitsing van Boven- en Beneden-Leeuwen in twee afzonderlijke parochies (in circa 1895), heeft deze familie ondermeer de grond geschonken voor de kerk, de pastorie en het kerkhof te Beneden-Leeuwen. Daarnaast werd ook nog een groot kapitaal ter beschikking gesteld aan de kerk.

St. Elisabeth.

Rond 1930 stelde Mina Kuppen een bedrag van f 25.000,-- beschikbaar voor de bouw van een klooster aan de huidige Pastoor Zijlmansstraat.

Aan het klooster werd het St. Elisabeth-gesticht verbonden; een verpleeghuis, met name voor chronisch zieken.

Omdat Mina Kuppen de belangrijkste financier van het geheel was, werd de naam van haar moeder, **Elisabeth**, aan deze instelling verbonden.



Normen en waarden.

Verder heeft Mina Kuppen extra waarde toegevoegd aan de woorden "solidariteit" en "gemeenschapszin". Gedurende haar hele leven deed zij aan goede werken binnen de dorpsgemeenschap. Daarbij was zij ook een "lopende Bank van Lening". Iedereen die tijdelijk financiële problemen had, kon van haar een renteloze lening krijgen met de woorden: "Betaal het maar terug, als gij het kunt."

Mina is tot haar dood in het ouderlijk huis aan de Zandstraat blijven wonen.

De zogenaamde "boom van Mina Kuppen", bij het begin van het dorpsplein, is nog het enige dat ons ter plaatse herinnert aan het eertijds zo statige woonhuis met tuin.

Het is jammer dat Mina Kuppen na haar dood geen standbeeld heeft gekregen. Laten wij daarom "haar boom" in ere houden.

Bron: fragmenten uit "Tussen Waal en Wetering"